

2021 级音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 3~5 年。

学分：本专业共计 157.5 学分，其中包括公共基础课程 42.5 学分，专业课程 115 学分（生理健康教育、劳动素养、第二课堂课程模块共 8.5 学分，为毕业资格学分，不计入收费学分）。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	小学教育 (8321)	小学教师 (2-08-03-02)	小学音乐教师 艺术培训教师	小学教师资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业秉承“德艺双修 演学融通”，以“教、做、改、培，四位一体化”的人才培养模式，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握一定基础理论和系统的音乐教师技能，胜任音乐教育教学、教学科研及管理，有较强社会适应性和终身学习能力的音乐教育工作者。职业主要面向普通小学教育、教育培训机构等行业教学人员、培训人员、管理人员、艺术推广等职业群体，能服务民族区域化基础教育、服务群众文化艺术和服务少儿艺术教育专科层次的高素质技术技能型人才。

(二) 培养规格

素质规格

1. 思想政治素质

拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，热爱祖国，有科学正确的世界观、人生观、价值观；

崇尚宪法，遵纪守法，诚实守信，尊重生命，热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感与参与意识；

贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育教学法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，为人师表，教书育人。

2. 文化素质

具备扎实的文化知识储备和宽阔的视野，有一定的科学思维和科学精神，具备健康、正确的审美情趣和观点，有良好的教育智慧。

3. 职业素质

具有良好的教师职业素养与认真、负责的工作态度，爱岗敬业，遵守职业道德，有育人和专业的意识，有工匠精神；

具有较强的团队协作精神与沟通、协作与组织能力；
具有长远的规划能力和较强的创新精神，能承受工作压力。

4.身心素质

具有健康的体魄，心理和人格健全，有良好的行为习惯和积极向上的生活态度；
有传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

知识规格

1.综合知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识，传承中华优秀传统文化；
熟悉与本专业相关的法律法规、职业健康、安全等相关知识。

2.学科知识

掌握本专业的基础文化知识，专业理论知识、音乐技术理论知识和国内外音乐理论前沿、音乐应用前景和最新音乐发展情况；

掌握小学音乐课程标准基础内容及相关学科、相关领域的基础知识，通过学科间渗透，获得广泛的艺术修养。

3.教育理论知识

掌握教育教学、教育管理、教育评价、教师职业特点和儿童生理、心理等基本知识和发展规律；

熟悉教育法则，掌握国家和地方基础教育的方针、政策和法规；了解基础教育理论与实践的发展动态。

能力规格

1. 通用能力

具备良好品行，恪守职业操守的能力；

具备传授儿童美学知识，培养儿童审美素养的能力；

具备一定信息技术应用，熟练掌握办公技巧和操作现代办公设备的能力；

2. 教师教学能力

具备从事小学音乐教学及相关音乐教育领域的教学设计、教学管理、教学研究、教学评价、教学反思、和教学创新等教育教学能力；

具备班级管理、课堂行为管理和组织第二课堂活动的的能力；

具备分析问题和解决问题的能力，有良好的语言、文字表达和沟通能力；

3. 专业艺术实践能力

具备群众文化活动的策划、组织、指导、编排能力，服务民族区域文化；

具备演唱、演奏、舞蹈等方面单项表演技能以及舞台表演的综合能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

表 2. 公共基础课程设置及要求表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	系统掌握马克思主义理论的科学体系和基本观点，准确认识和理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、重大意义、科学体系、精神实质、实	1. 毛泽东思想的时代背景、主要内容、活的灵魂及其历史地位； 2. 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的时代	1.以理论教学为主导，实践教学为拓展，理论与实践相结合； 2.理论教学需要配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行； 3.完成理论与实践教学内容，经考核合格，

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		践要求，筑牢大学生成长成才的科学思想基础，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，激励学生自觉把个人的理想追求融入国家和民族的事业中，培养德智体美全面发展的中国特色社会主义建设者和接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。	背景、核心观点及其历史地位； 3. 习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、科学体系、精神实质、实践要求及其重大意义。	获得课程成绩及学分。
2	形势与政策	紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育课程。通过适时地进行形势与政策的国情教育、世情教育、区情教育帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事、政策，使大学生在中国特色社会主义进入新时代的大背景下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。	1. 全面从严治党形势与政策专题； 2. 我国经济社会发展形势与政策专题； 3. 港澳台工作形势与政策专题； 4. 国际形势与政策专题。	1.根据教育部社科司每半年下达的要求完成理论教学的授课任务；同时组织实践教学活动的设计、实施与总结； 2.理论教学考核采取现场签到、线上考试方式进行考核，考核结果由网络学习平台自动生成成绩；实践教学由思想政治理论教学部协同学校党委宣传部等共同推进思想政治教育实践育人。
3	思想道德修养与法律基础	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑“三进”工作。针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，有效地开展马克思主义的世界观、人生观、价值观以及道德观、法律观教育，开展社会主义核心价值观教育。通过理论学习和实践教学，提高大学生思想品德修养，增强尊法学法守法用法的自觉性，促进全面和谐发展，培养成为担当民族复兴大任的时代新人。	1. 人生的青春之问； 2. 坚定理想信念； 3. 弘扬中国精神； 4. 践行社会主义核心价值观； 5. 明大德守公德严私德； 6. 尊法学法守法用法 实践教学	1.以理论教学为主导，实践教学为拓展，理论与实践相结合。课程共3学分，48学时； 2.理论教学需要配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行。实践教学建立校园内实践教学基地，校外爱国主义教育基地、企业、社区等社会实践基地； 3.完成理论与实践教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。
4	大学体育	提高学生身体素质、健康水平，使学生获得终身体育锻炼技能及兴趣。	足球、篮球、体适能、排球、气排球、羽毛球、乒乓球、台球、交谊舞、健美操、瑜伽、	1.教师必须具备该体育项目教学资质； 2.各个体育项目要有专用教学场地，保证教学效果。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
			民族传统体育、散打、太极拳、轮滑、户外定向。	
5	军事理论	了解我国国防历史和现代化国防建设现状、世界军事及我国周边安全环境；增强国家安全意识，提高学生综合国防素质。	1. 中国国防、国家安全； 2. 军事思想、现代战争； 3. 信息化装备。	1.教师具备军事理论教学资质； 2.多媒体教室。
6	军事技能	增强国家安全、纪律、服从要求意识，提高学生综合国防素质。	1. 素质提升； 2. 国家安全教育； 3. 守纪律、服从意识教育； 4. 爱国教育。	1.教师具备军事技能教学资质； 2.多媒体教室。
7	心理健康教育	掌握有关心理健康的理论知识，掌握自我认知、心理调适、心理发展方面的各种技能。树立心理健康发展的自主意识，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。	心理健康与心理咨询；心理困惑及异常心理；自我意识；人格发展与心理健康；大学生学习心理；情绪管理；人际关系；性心理及恋爱心理；压力管理、挫折教育；生命教育。	1.以理论教学为主导，实践教学为拓展，理论与实践相结合； 2.有多媒体教室、心理咨询中心、网络教学条件。
8	大学生安全教育	掌握各种安全事项相关知识和防范、逃生技能。	维护校园稳定、国家安全、公共安全、人身安全、财产安全、消防安全、交通安全、运动安全、突发事件安全、网络安全、女子防狼自卫术等。	1.丰富的网络教学资源； 2.多媒体教室； 3.二级学院根据需要自行设计实践活动方案，提供实践教学场地和相关设施。
9	就业创业指导课	掌握创业、创业者的基本理论、基本概念；了解创业特点与要求、机会与风险，学会市场分析；熟悉创业策划书的基本格式，具备撰写及路演的能力。	1. 创业概论； 2. 创业与创业者； 3. 创业机会与风险； 4. 创业团队与要求； 5. 创业策划书撰写与路演； 6. 创业融资； 7. 创业管理。	多媒体教室，配备麦克风、投影仪、电脑等设备，学生走出课堂，深入社会大市场。
10	中华优秀传统文化	从思想文化、制度文化、物态为何、行为文化四个方面入手，既全面讲授中国传统文化的发展脉络，也突出中国传统文化的独特发展历程与特色，使学生通过学习了解并掌握中国传统文化精华所在，丰富学生的精神世界，引导学生形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操。	1. 中国传统文化与建筑； 2. 弘扬传统美德，演绎家国情怀； 3. 诸子百家思想精华； 4. 国学经典导读； 5. 散文漫步； 6. 小说史话； 7. 书法艺术； 8. 诗词古韵。	1.利用多媒体教学，图文并茂，丰富教学内容，提高学生的学习兴趣； 2.在教学过程中按照教学大纲要求注重培养学生理论联系实际能力； 3.由于各专业学生的知识结构不同，在课时根据实际情况灵活调整授课内容。
11	信息技术	培养学生积极学习和探究信	1. 理解信息技术社会的含	1.教师必须具备该课程教学资质；

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		息技术的兴趣，养成良好的信息意识和信息技术使用习惯，借助计算机和网络获取、处理、表达信息并用以解决实际问题，开展学科学习。	义； 2. 研究和初步了解计算机的结构和工作原理； 3. 利用网络游戏获取信息，支持学科学习，解决实际问题。	2.计算机教室； 3.教学评价要重视教学效果的及时反馈，评价的方式灵活多样，主要采取考查学生实际操作的方式。
12	国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。	1.依托校内相关教学科研机构，开设国家安全教育公共基础课； 2.围绕总体国家安全观和国家安全各领域，确定综合性或特定领域的主题。通过组织讲座、参观、调研、体验式实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导學生自主参与、体验感悟。 3.要强化国家安全意识，通过延伸、拓展学科知识，引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识；要理解总体国家安全观，掌握国家安全基础知识，结合学科专业领域特点，在课程中有机融入国家安全教育内容，避免简单添加、生硬联系，注重教学实效。
13	生理健康教育	普及生理卫生常识，强化大学生的健康意识，使他们掌握一定的健康知识，提高大学生自我保健意识和防病能力，帮助学生养成良好的生活习惯、选择健康的行为和生活方式、消除和减少危险因素、改善生活质量，从而达到促进大学生身理健康的目的。	1. 生理健康概述； 2. 生理卫生； 3. 营养与合理膳食； 4. 性与健康； 5. 体育锻炼与健康； 6. 行为与健康	1.掌握现代的健康概念及其影响因素，明确健康教育的意义、目标和任务，树立正确的健康价值观，养成健康行为和良好生活方式，促进身心健康发展，为终身健康奠定基础。 2.教师具备生理健康教学资质； 3.多媒体教室。
14	教师口语	掌握普通话声、韵、调的发音要求及语流音变的规律，掌握普通话词汇与语法的规范要求；掌握朗读、口语交际的基础知识；掌握歌唱中咬字的基本特点，具有较为规范的歌唱语言运用能力；培养热爱祖国语言的感情，具有对普通语音韵的审美意识和兴趣；使人际交往与沟通真诚、文明、和谐。	1. 普通话语音训练； 2. 朗读技能训练； 3. 普通话水平测试简介与辅导； 4. 歌唱语言运用。	1. 以理论教学为基础，实践教学为主导，理论与实践相结合； 2.理论教学需配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行； 3.完成理论与实践教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。

(二) 专业（技能）课程设置及要求

表 3. 专业（技能）课程设置及要求表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	乐理与视唱练耳	让学生初步掌握五线谱乐理的基础知识，学习五线谱、简谱记谱法的相关知识，了解首调唱名法、固定唱名法；认识乐谱中的力度记号、速度术语、等其它常用记号；学习音程、调式、和弦等的有关知识；让学生懂得五线谱的视唱教学采用首调唱名法、了解固定唱名法；使学生具有视谱会唱的能力，并能达到音准，节奏准确；有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，并重视音乐注意力与记忆的训练；培养学生具有初步的听辨、听记能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五线谱的基本知识； 2. 五线谱的应用； 3. 音名、节奏、乐谱、音乐符号、音程、和弦、调式调性等； 4. 各个大小调的五线谱视唱、简谱视唱； 5. 旋律音程、和声音程、和弦、旋律的模唱及分辨； 6. 乐音体系； 7. 大小调体系； 8. 中国民族五声调式； 9. 转调。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以理论教学为基础，实践教学为主导，理论与实践相结合。 2. 理论教学需配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行。 3. 完成理论与实践教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。
2	中国音乐简史与欣赏	使学生热爱音乐艺术，继承优秀的传统，借鉴前人的经验，提高艺术修养与音乐鉴赏能力，增强音乐修养；了解中方音乐发展的基本脉络；中方各个时期音乐艺术的文化背景以及艺术特征；能够对中方各个时代的音乐文化现象、重要人物和音乐作品，有一个全面的了解；运用历史唯物主义方法，客观而准确评价音乐文化现象的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习中方各个历史阶段的音乐发展脉络和音乐相关的文化知识； 2. 了解中方各个历史阶段代表音乐家； 3. 赏析中方各个历史阶段代表音乐作品； 4. 掌握中方各个历史阶段的音乐体裁、风格等特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以理、实结合的教学模式开展教学。 2. 教学过程中需要配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行； 3. 完成教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。
3	外国音乐简史与欣赏	使学生热爱音乐艺术，继承优秀的传统，借鉴前人的经验，提高艺术修养与音乐鉴赏能力，增强音乐修养；了解西方音乐发展的基本脉络；西方各个时期音乐艺术的文化背景以及艺术特征；能够对西方各个时代的音乐文化现象、重要人物和音乐作品，有一个全面的了解；运用历史唯物主义方法，客观而准确评价音乐文化现象的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习西方各个历史阶段的音乐发展脉络和音乐相关的文化知识； 2. 了解西方各个历史阶段代表音乐家； 3. 赏析西方各个历史阶段代表音乐作品； 4. 掌握西方各个历史阶段的音乐体裁、风格等特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以理、实结合的教学模式开展教学。 2. 教学过程中需要配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行； 3. 完成教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。
4	歌曲编配与弹唱	使学生掌握歌曲写作理论知识；使学生掌握歌曲创作的基本的方法；使学生具有熟练的读谱、记谱能力；较深入的基础乐理水平；使学生掌握一定的文学分析理解能力、较强的音乐语言组织能力和较高水平的音乐综合修养；培养	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习分析歌曲的结构； 2. 学习歌曲的写作和创编； 3. 对所创编的歌曲进行表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以理、实结合的教学模式开展教学； 2. 教学过程中需要配备计算机、投影、声像等多媒体教学设备，确保课程教学正常运行； 3. 完成教学内容，经考核合格，获得课程成绩及学分。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		和提高学生分析歌曲作品和创作歌曲的能力；培养学生对歌曲的审美、鉴赏能力。		
5	合唱与指挥	使学生熟悉合唱与智慧的基本知识；熟悉掌握合唱声部的构成，队形组合、音程关系的听觉感受、合唱色调对比、合唱的音韵字音、合唱发声训练和气息训练；使学生掌握对一般合唱作品的分析、理解和艺术处理；使学生掌握合唱的艺术风格、童声合唱基础知识，成人合唱基础知识与合唱相关的声乐基础知识、指挥原则与各种关系；使学生掌握多声部合唱作品的演唱技能和技巧，各声部音量均衡、音声音域的鉴别、音准节奏速度要求；使学生掌握指挥动作要领、指挥拍点、合唱总谱读法、指挥技巧、指挥的职责、无伴奏合唱排练、合唱排练基本步骤、演出事宜安排。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习指挥的条件与要求； 2. 合唱指挥基本技术； 3. 合唱指挥常用技术； 4. 训练与排练。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教授这门课程的同时，要加强巩固其他相关课程的训练，如《乐理》、《视唱练耳》、和《多声部音乐分析》、《声乐》等； 2. 因材施教，根据学生的基础、接受能力、完成作业等学习状态，准确把握进度； 3. 注重教授学生学习方法，教学过程中应重点教会学生在如何理解作品内涵、作品结构、如何练习、如何表现音乐等方面多下功夫，掌握正确的学习方法，做到事半功倍，提高学习效率； 4. 注重实践，让学生多自己动手，从实践中发现问题，从实践中获得经验。
6	舞蹈基础	通过“手、眼、身、法、步”的训练及各类形体表演训练，使学生掌握特有的表演程式及表现手法；挖掘学生的内在素养，提高舞台表演表现能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身段技法训练； 2. 手位训练； 3. 身体动作与韵律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用表演与音乐相结合的综合训练手段，激发学生肢体动作协调与舞台表演能力； 2. 学习相关舞蹈种类辅助个人综合素养形成。
7	小学音乐教学法	使学生掌握小学音乐教育基本理论知识和基本技能；培养具有较强的小学音乐课堂教学综合能力；能在小学组织课外文艺活动和竞赛工作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小学音乐教学的目的； 2. 内容和基本要求； 3. 小学唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱等教学方法。 4. 课外音乐活动教学、音乐教学评价。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以基础理论教学为主导，教学实践为辅； 2. 按教学大纲的规定，全面地讲解儿童舞蹈教学法的基础理论中的相关概念，通过练习，以及结合专业技能学科的学习实践，逐步理解掌握相关的知识与技能。 3. 期末进行综合能力测评； 4. 多媒体教室； 5. 丰富的网络教学资源。
8	教育技术	学习多媒体课件的设计思想、设计理论、设计方法；让学生掌握运用 PPT 软件来制作课件的基本原则和方法；初步掌握图形图像、动画、声音等媒体素材制作工具的使用以及相互配合。学生完成课程学习后，应当能够在相关理论的指导下，利用多种课件制作软件，从而为学生以后的学习和工作打下良好基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 软件使用方法及技巧； 2. 希沃白板课件活动课堂设计与开发、学科工具应用等功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以实操教学为主导，理论教学为辅； 2. 按教学大纲的规定，全面地讲解 PPT、希沃白板的基本知识，通过练习，以及结合专业技能学科的学习实践，逐步理解掌握相关的知识与技能。 3. 期末进行综合能力测评； 4. 多媒体教室； 5. 丰富的网络教学资源。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	声乐	使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧,让学生懂得一般歌唱知识,学会基本的歌唱技能,并通过演唱不同题材,形式的歌曲,发展歌唱思维。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌唱发声器官及理论基础知识初步认识; 2. 歌唱嗓音的保护及声音的类型与划分; 3. 正确的歌唱姿势练习及歌唱的呼吸训练; 4. 歌唱的咬字吐字及打开喉咙与喉头位置; 5. 声情并茂的演唱; 6. 中外优秀作品演唱指导。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因材施教,根据学生的基础、接受能力、完成作业等学习状态,准确把握进度; 2. 注重教授学生学习方法,教学过程中应重点教会学生在如何理解作品内涵、作品结构、如何练习、如何表现音乐等方面多下功夫,掌握正确的学习方法,做到事半功倍,提高学习效率; 3. 注重实践,让学生多自己动手,从实践中发现问题,从实践中获得经验。
10	钢琴	使学生初步掌握从事小学音乐教育工作所必需的钢琴基础知识和基本技能技巧。能正确表达不同内容、性质和风格的小型钢琴练习曲及中外乐曲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 钢琴的基本知识; 2. 非连音的弹奏; 3. 连音的弹奏; 4. 连奏的训练; 5. 跳音的弹奏; 6. 音阶的弹奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以实操教学为主导,理论教学为辅; 2. 因材施教,根据学生的基础、接受能力、完成作业等学习状态,准确把握进度; 3. 注重教授学生学习方法,教学过程中应重点教会学生在如何理解作品内涵、作品结构、如何练习、如何表现音乐等方面多下功夫,掌握正确的学习方法,做到事半功倍,提高学习效率; 4. 注重实践,让学生多自己动手,从实践中发现问题,从实践中获得经验。
11	西南少数民族歌舞	使学生能够基本掌握西南少数民族歌舞代表性作品的音乐分析、歌舞作品实践与拓展,积累西南少数民族歌舞知识,提升歌舞作品表演技巧,并在教师资格证考取中能进行歌舞活动示范。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西南少数民族歌舞简述; 2. 单声部原生民歌与舞蹈; 3. 多声部原生民歌与舞蹈; 4. 创作民歌与舞蹈; 5. 小学校园歌舞活动; 6. 舞台展演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以实操教学为主导,理论教学为辅; 2. 因材施教,根据学生的基础、接受能力、完成作业等学习状态,准确把握进度; 3. 注重教授学生学习方法,教学过程中应重点教会学生在如何理解作品内涵、作品结构、如何练习、如何表现歌舞等方面多下功夫,掌握正确的学习方法,做到事半功倍,提高学习效率; 4. 注重实践,让学生多自己动手,从实践中发现问题,从实践中获得经验。
12	东盟民族歌舞	使学生能够基本掌握东盟民族歌舞代表性作品的音乐分析、歌舞作品实践与拓展,积累东盟民族歌舞知识,提升歌舞作品表演技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 东盟民族歌舞简述; 2. 越南民歌与舞蹈; 3. 泰国民歌与舞蹈; 4. 柬埔寨民歌与舞蹈; 5. 印尼民歌与舞蹈; 6. 舞台展演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以实操教学为主导,理论教学为辅; 2. 因材施教,根据学生的基础、接受能力、完成作业等学习状态,准确把握进度; 3. 注重教授学生学习方法,教学过程中应重点教会学生在如何理解作品内涵、作品结构、如何练习、如何表现歌舞等方面多下功夫,掌握正确的学习方法,做到事半功倍,提高学习效率; 4. 注重实践,从实践中发现问题,获得经验。

七、教学进程总体安排

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注			
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六					
公共基础课	1	150001GBD-150002GBD	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	52	12			2	2				考试			
	2	150003GBD-150006GBD	形势与政策	2	32	24	8	1到4学期开课,每学期8学时。						考查				
	3	150007GBD	思想道德修养与法律基础	1.5	20	14	6	2							考试			
	4	150008GBD	思想道德修养与法律基础	1.5	28	20	8		2						考试			
	5	170001GBD-170003GBD	大学体育	6	108	12	96		2	2	2				考查			
	6	520001GBD	军事理论	2	36	36	0	2							考查			
	7	520002GBD	军事技能	2	112	0	112	第1学期,实际训练时间不少于2周。						考查				
	8	520003GBD	心理健康教育	2	32	20	12		2						考查			
	9	150014GBD-150015GBD	国家安全教育	1	16	12	4	2	2						考查			
	10	540001GBD	生理健康教育	0.5	8	4	4	第一至四学期开设,以讲座或其他课外实践形式进行。不参与排课,为毕业资格学分,不计入收费学分。						考查				
	11	520006GBD-520011GBD	大学生安全教育	1.5	24	12	12	2	2	2	2	2	2	2	考查			
	12	530003GBD-530008GBD	就业创业指导课	2.5	40	32	8	2	2	2	2	2	2	2	考查			
限定选修课	1	150011GXD	中共党史	2	32	28	4		2						考查			
	2	130001GXD	中华优秀传统文化	2	32	24	8		2						考查			
	3	130002GXD	信息技术	2	32	8	24		2						考查			
	4	130008GXD	教师口语(一)(J)	2	32	12	20	2							考查			
	5	130009GXD	教师口语(二)(J)	2	32	12	20		2						考查			
任选课	1	1. 鼓励各系部、各部门根据教学和师资情况,开设其他新的公共选修课; 2. 从教务与科研管理处公布的全校性公共选修课目录中选修。 3.这里写总学分学时。			6	96	1. 一般安排在第二至四学期开设; 2. 学生自修网络课程作为公共选修课的学习并获得该课程合格证书,可作为公共选修课的成绩而获得相应学分。										考查	
	必修课程学分、学时小计				26.5	520.0												
	必修课程学分、学时占比				16.83%	19.76%												
	选修课程学分、学时小计				16.0	256.0												
	选修课程学分、学时占比				10.16%	9.73%												
专业共	1	120001QBD	小学教育学	2.0	32	20	12	2							考查			
	2	120002QBD	小学心理学	2.0	32	20	12	2							考查			

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注	
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
课 享 课 程 模 块	3	120004QBD	书法	2.0	32	12	20		2						考查	
	4	120005QBD	1+X 课证融通(一)(Z)	2.0	32	20	12		2						考查	
	5	120006QBD	1+X 课证融通(二)(Z)	2.0	32	20	12			2					考查	
	6	120007QBD	小学综合实践活动设计	2.0	32	20	12			2					考查	
	7	120008QBD	班级管理 with 少先队工作	2.0	32	20	12				2				考查	
专 业 基 础 课 程 模 块	1	120127ZJD	乐理与视唱练耳(一)	4.0	64	32	32	4							考试	
	2	120128ZJD	乐理与视唱练耳(二)	4.0	64	32	32		4						考试	
	3	120129ZJD	乐理与视唱练耳(三)	2.0	32	16	16			2					考试	
	4	120103ZJD	中国音乐简史与欣赏	2.0	32	16	16			2					考查	
	5	120104ZJD	外国音乐简史与欣赏	2.0	32	16	16				2				考查	
	6	120105ZJD	舞蹈基础	2.0	32	10	22	2							考查	
	7	120106ZJD	小学乐器演奏	2.0	32	10	22	2							考查	
	8	120130ZJD	小学音乐教学法(一)	2.0	32	10	22			2					考查	
	9	120131ZJD	小学音乐教学法(二)	2.0	32	10	22				2				考查	
	10	120132ZJD	合唱指挥(一)	2.0	32	10	22			2					考查	
	11	120133ZJD	合唱指挥(二)	2.0	32	10	22				2				考查	
	12	120134ZJD	教育技术(课件制作)	2.0	32	10	22		2						考查	
	13	120135ZJD	教育技术(音乐多媒体)	2.0	32	10	22				2				考查	
专 业 技 能 课 程 模 块	1	120101ZND	声乐(普修)(一)	1.0	16	6	10	1							考查	
	2	120102ZND	声乐(普修)(二)	1.0	16	6	10		1						考查	
	3	120103ZND	声乐(主修、副修)(一)	1.0	16	6	10			1					考查	
	4	120104ZND	声乐(主修、副修)(二)	1.0	16	6	10				1				考查	
	5	120105ZND	钢琴(普修)(一)	1.0	16	6	10	1							考查	
	6	120106ZND	钢琴(普修)(二)	1.0	16	6	10		1						考查	
	7	120107ZND	钢琴(主修、副修)(一)	1.0	16	6	10			1					考查	
	8	120108ZND	钢琴(主修、副修)(二)	1.0	16	6	10				1				考查	
	9	120109ZND	歌曲编配与弹唱(一)	1.0	16	6	10		1						考查	
	10	120110ZND	歌曲编配与弹唱(二)	1.0	16	6	10			1					考查	
	11	120111ZND	歌曲编配与弹唱(三)	1.0	16	6	10				1				考查	
	12	120112ZND	西南少数民族歌舞	2.0	32	10	22			4					考查	
	13	120113ZND	东盟民族歌舞	2.0	32	10	22			4					考查	
实 践 课 程 模 块	1	510001KSD	劳动素养	4	此学分为毕业资格学分, 不计入收费学分。融入在实训实践之中, 毕业前认定。							考查				
	2	120001JSD	认识实习	4.0	80	0	80	第二至四学期开设, 每学期一周						考查		
	3	120002JSD	跟岗实习	8.0	160	0	160	第五学期开设, 共 8 周						考查		
	4	120003JSD	毕业设计(论文)	5.0	100	0	100	第五学期开设, 共 5 周						考查		

课程类型	序号	课程代码	课程名称	学分	教学学时数			开课学期和周学时						考核类型	备注
					合计	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
块	5	120004JSD	顶岗实习	15.0	300	0	300	第六学期开设, 共 15 周						考查	
	6	120005JSD	岗前技能训练	4	80	0	80	第五学期开设, 共 4 周						考查	
专业拓展课程模块	1	120101ZXD	民族特色乐器(基础)	2.0	32	10	22			2				考查	
	2	120102ZXD	民族特色乐器(提高)	2.0	32	10	22				2			考查	
	3	121103ZXD	歌曲写作与分析	2.0	32	10	22				2			考查	
	4	121104ZXD	教育戏剧	2.0	32	10	22				2			考查	
	5	120105ZXD	应用文写作	2.0	32	10	22		2					考查	
	6	120106ZXD	少儿简笔画	2.0	32	10	22		2					考查	
	7	120109ZXD	流行舞蹈	2.0	32	10	22		2					考查	
	8	120110ZXD	奥尔夫音乐教学法	2.0	32	10	22				2			考查	
	9	120111ZXD	电子琴	2.0	32	10	22			2				考查	
第二课堂课程模块	1	120001EKD	第二课堂	4	学生毕业前必须取得第二课堂课程模块最低 4 个学分, 超出规定学分部分, 可用于兑换人才培养方案中第一课堂相应专业选修课学分, 视具体情况而定。 原则上应在第三学年秋季学期结束时完成第二课堂学分, 每个学期必须参与第二课堂活动, 最后一个学期录入成绩。 此学分为毕业资格学分, 不计入收费学分。						考查				
必修课程学时、学分小计				103.0	1664										
必修课程学时、学分占比				65.40%	63.22%										
选修课程学时、学分小计				12.0	192.0										
选修课程学时、学分占比				7.62%	7.29%										
总学分、学时合计				157.5	2632										

八、培养方案执行的保障条件

(一) 师资队伍

1. 校内专任教师

校内专任教师专业为相关音乐类专业、学历为本科以上的专任教师; 工作经历要求在本单位工作满 1 年或在职业院校同类专业有 2 年以上的授课经验; 能独立完成一门课程的授课任务; 具有整体课程设计能力和多种教学方法的能力。目前有专任教师多名, 高级职称 4 名, 硕士 6 名, 国内访问学 2 名。

2. 校内兼课教师

校内兼课教师的专业与所教授课程相对应、本科以上学历, 工作经历至少具有在高职院校中教授该门课程 2 年以上经验, 能独立完成一门课程的授课任务, 硕士或副高职称以上教师优先。目前有校内兼职教师 23 名, 高级职称 8 名, 硕士 17 名。

3. 校外兼职教师

校外兼职教师的专业与所教授的课程相关，本科以上学历，经过学校培训后聘用，能胜任音乐教育专业课程的理论或实训实习教学,主要以小学一线教师为主，并能够正确处理实践教学中出现的问题。

（二）教学设施

1.校内实训基地

表 4：校内实训基地列表

序号	实训室名称	实训室功能	主要设备名称	数量(台/套)	基本配置	适用范围
1	音舞理实一体化实训室	理论技能课教室	桌椅、把杆、镜子、地胶	40 套	钢琴、投影仪、一体机、音控台	音乐、舞蹈专业课程教学及练习
2	理实一体化实训室（一）——（六）	理论技能课教室	桌椅	40 套×6	钢琴、投影仪、一体机	音乐专业课程教学及练习
3	声乐钢琴实训室（一）——（七）	声乐钢琴技能教室	椅子	15 套×7	钢琴、一体机	音乐专业课程教学及练习
4	舞蹈实训室（一）——（六）	舞蹈表演技能教室	把杆、镜子、地胶	1 套×6	音响、一体机	舞蹈表演技能教学及练习
5	汇演中心	舞台表演	桌椅	1000 套	钢琴、音响、灯光	舞台表演实践
6	学术报告厅	舞台表演	桌椅	300 套	钢琴、音响、一体机	舞台表演实践
7	电子实训室（一）——（三）	电子琴技能课	椅子	15 套	电子琴、一体机	音乐专业课程教学及练习

2.校外实习实训基地

表 5：校外实习实训基地列表

序号	基地名称	地点	实习规模	功能
1	艺术教育类专业实训基地	XX 小学	50-100	认知实习、跟岗实习
2	艺术教育类专业实训基地	XX 小学	50-100	认知实习、跟岗实习
3	艺术教育类专业实训基地	XX 小学	50-100	认知实习、跟岗实习
4	艺术教育类专业实训基地	青少年活动中心	50-100	认知实习、跟岗实习
5	艺术教育类专业实训基地	儿童艺术剧院	50-100	认知实习、跟岗实习

（三）教学资源

1.教材

在教材优先使用与国内、外同期同类有代表性的教材进行参考比较，保证教材内容和体系的科学性，注重教材的系统性、应用性和先进性。

参考资料：课程相关资料。

校本活页式教材：《西南少数民族歌舞》《东盟民族歌舞》，含谱例、作品分析、舞蹈分析等。

2. 图书文献

每门专业课配备两本以上参考书，要求关联性、实效性、新颖、先进性

3. 数字化教学资源

国家教学资源库：云课堂、翻转课堂、微课

特色教学资源库：网络教学平台、社交媒体平台、AI 辅助动作评价系统、数字 APP

（四）教学方法

1. 专业方向建设有利于学生自主学习，教学团队资源共享，与校外基地共享学校培训资源，主要教学方法采用集体授课、讲授法、演示法、任务驱动法、案例教学法、分组讨论、分组教学法等，借助 AI 辅助动作评价系统、网络教学平台、社交媒体平台、数字化、智能化、信息化技术手段，创设工作情景等。

2. 本专业课程的设置重在培养能在小学从事音乐教育教学活动、组织课外文艺活动和竞赛工作，动手能力强、岗位适应快的高素质技术技能型小学音乐教师。注重实践教学能力培养，包括教学技能、创编游戏、思维拓展等，一环扣一环。因此要求专业所有课程前后脉络清晰。本专业在注重心理学的基础上，加进了特色课程，辅助儿童教学法、音乐感统等教学法来进行教学，并在教学中不断实践，使实践贯穿于教学中，增加学生未来的就业能力，教符合高职高专的教学理念。

（五）学习评价

构建过程性评价与终结性评价相结合的学习评价体系，除了学业上的进步，更注重增值性评价，尊重个体差异，注重起点，关注过程，强调发展，关注学生的人格成长和人格独立。

1. 理实类课程

本专业采用过程性考核、终结性考核与成果评估相结合，注重学生的任务完成情况，技能操作 x 展示与书面汇报文本的编写，提高学生的综合能力。每学期课程考试方式可采用“考试”、“考查”、“以赛代考”、“小组观摩”、“小型音乐会”等方式进行，旨在更好的锻炼学生的实训、教学实践，以这样的考核方式能提高专业知识、增强就业能力。

2. 实践课程

综合实践课程由实训、见习、实习（跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计成绩、社会实践等构成。实训可在校内实训室，校外实训基地或相关合作机构等开展完成。学校可根据情况，在校内组织声乐、钢琴（中外乐器）、合唱、舞蹈、歌舞表演、音乐教学实践、毕业设计（论文、音乐会、作品专场）等实训，社会实践、教育见习、跟岗实习、顶岗实习、艺术采风、艺术实践等可在“校校（企）合作”基地和校外实训基地开展完成。实训实习既是实践教学，也是专业课教学的重要内容，应该注意理论与实践一体化教学，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，确保教学质量。

3. 跟岗实习成绩

跟岗实习成绩由实习单位指导老师、领导根据学生在岗前技能训练及在岗实习实训中的实际表现给予评定，再由学校指导老师、系部领导根据实习单位的评定，结合学生在各阶段的表现和实习工作答辩情况进行评定，最后报教务与科研管理处审核通过，计入学生成绩册，实习不合格者不具备毕业资格。

4. 毕业设计成绩

毕业设计是实践教学的重要组成部分，依据《XX 学校音乐教育专业实习任务书》规定，毕业设计包括毕业论文、小学音乐教育教学活动设计等形式，按优(90--100)、良(75--89)、及格(60--74)、不及格(59 分以下)评定等级。

5.顶岗实习考核

顶岗实习是学生完成学业的最后阶段，是实现“零距离”就业的必需环节，严格按照《XX 学校音乐教育专业实习任务书》进行考核，由校外实训基地的指导教师为主，直接参与对顶岗实习的学生进行考核，要结合平常的岗位操作情况，给予考核评分，凡是出勤率达不到要求；完不成顶岗实习任务；不服从领导指挥；不能按时完成顶岗实习的周记和工作实践总结的学生一律考核不合格。

6.课外教育

以音乐采风的形式开展，要求学生全员参与，并完成采风作品或采风总结，在此过程中对学生考核，按优(90--100)、良(75--89)、及格(60--74)、不及格(59 分以下)评定等级。

每项分别评定成绩，计入毕业生成绩册。

（六）质量管理

考核主体为校内专任教师、学生、实习单位指导教师和小学专家，专业技能课程采取过程考核（回课检查）与结果考核（比赛形式）评价相结合的原则，体现“以赛代考”的考核方式。

（1）评价考核遵循课程教学大纲的要求，注重广泛性，同时注意突出重点。既要考察学生对基础知识、基本技能的识记和理解，也要体现学生分析问题、解决问题和实践能力的检验。

（2）评价考核方式有：技能测试、闭卷考试、开卷考查、以赛代考、汇报展演等形式。

九、毕业要求

本专业的学生在规定年限内，操行综合测评至少及格，完成学校人才培养方案规定的所有必修课程的学习并考试（考核）合格，同时完成规定规定学分数的选修课学习，总学分数达到最低毕业学分及以上；通过学校教师教学基本功考核（小学音乐教学法、1+X 课程融通、歌曲编配与弹唱）和毕业审核，准予毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。

（一）践行师德

1.谨遵职业道德规范

拥护中国共产党领导，践行社会主义核心价值观，热爱祖国，有科学正确的世界观、人生观、价值观，贯彻党和国家的教育政策与方针，遵纪守法，履行道德准则和行为规范，以立德树人为己任。

2.具备高尚的职业道德

理解教书育人的本质精神，能够为人师表，言传身教，在教学实践中具有良好师德师风，爱岗敬业，遵守职业道德，有育人和专业的意识，有工匠精神，有健康的心理和体魄。

（二）学会教学

3.掌握儿童音乐教学理论知识

掌握岗位素质所需的专业知识和技能，了解儿童音乐发展趋势，掌握儿童音乐教学规律及方法，能够根据儿童年龄及心理特点，善于抓住教育契机，把音乐知识融入儿童音乐教学内容中，培养儿童发现美、感受美以及表现美，成为一名引领的儿童在音乐海洋中健康成长的音乐教育工作者。

4.具备儿童音乐教学活动设计与实施能力

根据儿童心理学与教育学，设计符合儿童学习规律的教学活动，并运用多元化的教学手段与技能开展儿童音乐教育教学活动，有较全面音乐基础知识和专业基本功、良好的艺术修养，能够从多角度、多层次对不同年龄段的儿童进行音乐教育及艺术熏陶。

（三）学会育人

5.具备班级活动策划与管理能力

能够根据与时俱进的小学班级管理理念，熟悉儿童的身心特点，具备与家长建立良好沟通渠道的能力。能够从儿童教育视角出发，组织各类班级活动并具备胜任班主任工作的管理能力。

6.激励与评价能力、沟通与合作的能力

树立综合育人的儿童教育理念，理解基础教育中构建综合育人体系的重要意义，树立文化育人、实践育人、课程育人等变革育人的现代教育理念，探索运用美术专业知识与职业能力实现综合育人的教育模式，成为儿童精神成长的引路人。

（四）学会发展

7.具有反思与发展能力

善于总结音乐教育理论与教学实践经验，认真反思教学，潜心钻研，勇于探索创新，力求不断提高专业素养与教育教学水平，为个人的可持续性发展奠定坚实的专业基础，树立终身学习的理念。

8.具备拓展职业的能力

有职业发展规划意识，具有自我管理能力和拓展音乐教育知识视野，更新音乐专业知识结构，拓展职业能力。

表 6. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵

培养目标		毕业要求		
		目标-1	目标-2	目标-3
践行师德	谨遵职业道德规范	有良好的政治素质和文化素质	掌握一定的人文科学知识和美学知识；	具备引导教育儿童心理健康发展的能力；
	具备高尚的职业素养	加强个人整体素质修养，弘扬尊师重道精神，具备健康、正确的审美情趣和观点，有良好的教育智慧；	掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识，传承中华优秀传统文化；熟悉与本专业相关的法律法规、职业健康、安全等相关知识；	具备传授儿童美学知识，培养儿童审美素养的能力；
学会教学	掌握儿童音乐教学理论知识	具有较高的音乐教育专业素养与有育人的意识；	掌握必备的音乐教育理论知识；	具备根据儿童年龄及心理特点组织、安排音乐教育教学活动的的能力；
	具备儿童音乐教学活动设计与实施能力	具有良好的教师职业素养与工作态度，有育人和专业的意识，实现儿童音乐教育专业发展的可持续性；	掌握学科基础知识与技能、教育理论知识；	具备监控评价、反思能力，选择教育、教学活动能力，组织管理活动能力等；

培养目标		目标-1	目标-2	目标-3
毕业要求				
学会育人	具备班级活动策划与管理能力	热爱学生，忠于教师事业，为人师表；	掌握小学班级管理知识；	具备传递指导能力（含口语、书面语及体态语表达能力、现代教育信息技术运用能力、环境语言创设能力）；
	激励与评价、沟通与合作的能力	具有保持身体健康的知识和能力，保持积极乐观的心理素质；	掌握小学教育学与小学心理学知识；	具备沟通协调能力（含心理教育技能、师生、家校、同事之间的沟通能力）；
学会发展	具备反思与发展能力	具有不断学习的能力，实现儿童音乐教育专业可持续性发展；	了解音乐职业创新创业发展趋势，掌握现代儿童音乐教育发展动态；	具备艺术审美能力和自我发展能力；
	具备拓展职业的能力	养成自我获得和更新知识技能的良好学习习惯。	了解国内外音乐应用前景和最新音乐发展情况，通过学科间渗透，获得广泛的艺术修养。	具备群众文化活动的策划、组织、指导、编排能力，服务区域民族文化。

十、附录

课程计划异动申请表

教学系、部		专业	年级、班别	
异动情况	项目	异动前	异动后（含调整、增设、删减、更换）	异动类别
	课程名称			（请打√） A. 调整 B. 增设 C. 删减 D. 更换
	课程类型			
	总学时数	共 节 / 学期	共 节 / 学期	
	理论课时	节 / 学期	节 / 学期	
	实践课时	节 / 学期	节 / 学期	
	开课学期	第 学期	第 学期	
	学分数			
	考核类型			

异动原因	填表人 签名： 年 月 日
系部意见	系部主任签名： (单位盖章) 年 月 日
教务与科研管理处意见	主管领导签名： (单位盖章) 年 月 日

注：每门课程申请异动时须填写此申请表一式三份，经教务与科研管理处主管领导审批和加盖公章后，交教务与科研管理处一份，系部一份、教研室留存一份。新增课程需附经系部审核通过后的课程标准一份。

执笔: XX XX

审核: XX XX