

广西幼儿师范高等专科学校艺术系

艺教〔2017〕29号

艺术系“十三五”专业建设发展规划 (2016-2020)

依据《广西幼儿师范高等专科学校“十三五”事业发展规划》文件精神，为充分发挥专业建设在我系各项事业发展中的龙头作用，进一步明确艺术系艺术类亮点专业在学校发展框架中的定位，立足现代职业教育开展“德艺树人、演展促学”艺术专业改革探索。按照以市场需求为导向，优先发展市场急需专业，根据我系事业发展的总目标，制定艺术系“十三五”专业建设发展规划。

一、发展现状及面临形势

(一) 发展现状

1. 专业规模逐步扩大。“十二五”期间，我系全面贯彻落实学校构建的以学前教育专业为龙头、特殊教育专业为特色、艺术类专业为亮点，以师范教育为主、非师范教育为辅的专业结构体系的办学宗旨，正确处理规模、结构、质量、效益的关系，专业建设有了很大发展，形成了以教育类为主的引领型亮点专业，以表演类、设计类为重点打造专业的格局，学科门类涵盖教育、表演艺术、

艺术设计、广播影视及计算机五个专业大类领域。专业由“十二五”初的8个发展到“十二五”末的10个，专业规模逐渐扩大。10个专业中，师范类专业3个，占30%；非师范类专业7个，占70%。

2. 学科专业特色更加鲜明。积极推进特色办学的各项改革和探索，构建具有专业特色的人才培养体系，确立了人才培养总目标：即培养“适应能力强、创新精神强、创业技能强”的特色实用人才。“十二五”期间，我系的传统优势和特色得到进一步巩固和发展，2011年获批1个中央财政支持重点建设项目培育专业（音乐教育教育），2015年获批1个自治区级示范性特色专业（舞蹈表演专业），艺术类教育成为我系专业建设群的主体，反映了我系鲜明的办学特色。

3. 人才培养模式进一步优化。积极探索特色人才培养模式，构建了特色人才培养体系；挖掘专业资源优势，开发和设置特色课程；大力开展第二课堂特色活动，强化教学内容的实践性、开放性和职业性，创新和完善以“工学结合”为重点的“2+1”人才培养模式。

4. 教学条件明显改善。“十二五”期间，全系教学设备固定资产总值约达700万元，较好地满足了高素质技术技能人才培养的需要。

5. 教学管理日渐规范。“十二五”期间，学校机构改革，构建校系两级教学管理体制，明确各级管理权限和职责，实施目标管理考核，教学管理更加规范，管理效率得到进一步提高。

6. 校企合作教育快速发展。系部积极探索与企业合作订单式培养学生，建立了一批校内外实训基地。

7. 办学水平显著提升。毕业生的综合素质稳步提升，就业率连续多年居全区同类高校前列，毕业生受到用人单位的普遍好评。

（二）面临形势

由于已有丰富发展经验的高职高专的挤压，办学空间有限，加上自身办学资源有限，这些都影响了我系的专业建设和发展，主要表现在：

1. 专业建设整体水平有待进一步提高。专业建设和发展不平衡，各专业在师资队伍、教学条件、社会影响力等方面存在较大差距，有些专业办学特色不够明显，缺乏高水平双师型的专业带头人，办学水平有待提高。

2. 师资队伍结构有待优化，教学科研能力有待进一步的提高。一是教师学历层次仍需不断提高，“十二五”期间，系部的教师学历层次有了很大提升，之前的本科学历的教师基本都硕士毕业或者正在攻读硕士学位，但是还没有拥有博士学位的教师。二是教师职称以中级为主，具有高级职称的学科带头人偏少。三是教师水平参差不齐，双师型教师数量不能满足教学需求。

3. 人才培养模式改革有待进一步深化。一是如何培养高素质技术技能人才有待深入研究和探索；二是人才培养中如何处理好学生就业针对性与可持续发展两者间的矛盾，需进一步探索；三是学生实践能力和综合素质有待进一步提高。

4. 人才培养方案与培养高素质技术技能人才还有较大差距。我系大部分专业培养计划、课程设置、课程标准还有比较浓的本科色彩，我系虽然在人才培养方案上进行了改革，但教学内容、课程体系的改革还不够深入，不能完全满足我系特色人才培养的要求。

5. 教学管理有待进一步改进。教学管理和质量监控的内生动力有待增强。教学管理粗放，管理系统信息反馈和自我调节机制不够健全，管理效率有待进一步提高。对教学过程的质量监控力度不够，教学质量检查落实不到位，内部质量保障、质量控制及质量认证的动力不足。

6. 教学硬件设施不足。一是教学办公用房不足；二是专业实验室数量不够，特别是针对培养技能型人才的设备偏少，对实践教学和教师科研均有影响。

二、指导思想、发展思路与目标

（一）指导思想

全面贯彻党的教育方针，以邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，坚持以科学发展观统领系部学科专业建设与发展；以师资队伍建设为核心，加强专业内涵建设，夯实办学基础，促进可持续发展；以引领型亮点专业为重点，突出教育类主干专业优势；以社会需求为导向，主动为行业和区域经济发展服务，调整优化专业结构，强化专业特色；以人才培养为根本，优化人才培养方案和育人环境。积极开展科学研究，提高教师的专业素质和教学水平；统筹规划，突出重点，凸显特色，争

创优势，不断提高各专业的人才培养质量，实现专业建设的跨越发展。

（二）发展思路

“十三五”期间我系专业建设与发展思路为：稳定规模，优化结构；协调发展，强化亮点；注重内涵，提高质量。

1. 依托优势专业，提升专业整体水平。以引领型亮点专业带动重点打造专业，进一步发展和强化专业特色和优势，以引领型亮点专业建设支撑系部专业建设。

2. 建立专业动态调整机制，主动适应经济社会发展。以社会需求为导向，建立专业设立和退出机制，结合系部办学优势和发展定位，新增若干专业或专业方向；淘汰社会需求不旺、专业办学水平不高的专业。

3. 深化教育教学改革，提高人才培养质量。更新教育教学观念，进一步创新人才培养模式；改革教学方法，将“案例教学”、“问题教学”、“启发式”、“讨论式”、“慕课”、“微课”等融入整个教学过程中；进一步强化实践教学，教学做一体化，全面推进创新创业教育。

4. 建立专业评估机制，有效推动专业建设。建立系部专业建设定期评价制度，促进各教研室重视并加强专业建设；主要包括五个内容：一是建设规划，二是师资队伍，三是课程建设，四是实践教学，五是建设成效。改进教学评价和奖励机制，引导教师把教学作为首要任务，充分调动学生的学习积极性和主动性；完善用人单位、教师、学

生共同参与的教学质量保障与评价的长效机制，促进教学质量稳步提高。

（三）发展目标

1. 总体目标

加强专业建设的力度，打造一批重点专业，力争在自治区级特色专业建设上有所突破；以教育类专业为重点，汇聚一支以较高学术水平的师资队伍；围绕人才培养和系部特色定位，构建全新的课程体系和培养方案，突破实践性教学环节建设瓶颈，满足特色实用人才培养需要；构建校企合作的研究平台；结合区域经济发展，适时调整专业，形成特色突出，结构合理，优势明显的专业体系，为全面提升系部的综合实力和系部长远目标的实现奠定坚实基础。

2. 具体目标

（1）学科专业结构更加合理，特色更加鲜明。专业设置和人才培养符合行业和地方经济发展需要，教育、表演艺术、艺术设计、广播影视及计算机五个专业领域协调发展，相互支撑，办学优势特色更加明显。“十三五”期间，建成2个特色鲜明、优势明显的专业，如音乐教育、音乐表演等专业。建成2个自治区级的示范性特色专业，如舞蹈表演专业、环境艺术设计专业。

（2）条件更加完善，资源更加丰富。新建3到4个校内实训基地、1个大学生创新平台基地，新增7到10个校外实训基地。

(3) 教学建设更加扎实，改革成果更加丰硕。完成 50 门左右系级优质建设课程的建设任务，实现更高层次教学改革成果的突破。

(4) 评价机制更加完善，管理效率明显提高。完善专业建设管理办法，建立专业准入和退出机制，改革专业建设评价办法，建立校内专业定期评价制度；完善教学质量监控体系和教学质量信息快速响应机制，实现教学质量监控全程化和教学管理精细化。

三、具体措施

(一) 建立学科专业动态调整机制，强化特色专业建设

1. 以社会需求为导向，调整优化学科专业结构。建立专业设立与退出的动态调整机制和专业建设水平内部评价机制。“十三五”期间拟将招生人数不达标专业实行隔年招生，个别专业甚至停招。规划建设数字媒体艺术设计、表演艺术等专业。具体见表 1。

表 1 2016-2020 年拟申请增设专业一览表

申报年份	表演艺术大类	艺术设计大类
2016		数字媒体艺术设计
2017	表演艺术	

2. 协调发展，突出特色，提升整体办学水平。“十三五”期间，抓住国家大力发展互联网+、智能制造等产业的机会，主动适应地方经济发展的需要，进一步巩固和扩大相关专业的优势地位，寻找新的特色增长点；稳定热门专业办学规模，加大对教育类专业的建设支持力度，促进多

学科专业协调发展，夯实办学基础，促进专业可持续发展。

3. 完善专业负责人制度，强化专业建设责任意识。为进一步加强专业建设，提高各专业人才培养质量，培育优势特色专业，从“十三五”开始，实行专业专职负责人制度。每个专业设一名专职专业带头人（负责人），负责起草专业建设规划，组织拟订或修订本专业人才培养方案、课程标准等教学文件，具体执行培养方案，组织开展本专业的课程体系、教学内容、教学方法和教学手段改革，抓好课程建设和教材建设；开展与其他同类院校的横向交流与合作，努力提高本专业的办学水平，扩大专业的社会影响力。

（二）完善激励与考核机制，狠抓师资队伍建设

1. 完善激励和考核机制，调动教师教学积极性。加大青年教师培养与培训工作力度；进一步完善教学质量和科研工作考核办法，鼓励教师把主要精力投入到教学工作上，将教学态度、教学水平和科研水平作为教师教学岗位评聘的主要依据。

2. 鼓励教师参加企业锻炼，提高实践能力，培养双师型的教师队伍。“十三五”开始，每年有计划地选派青年教师到企业参加实训不少于 30 人次，用以提高青年教师实践能力，将青年教师实训计划及其落实情况作为全系考核的重要内容。

3. 加强科学研究，培养和引进一批科研骨干。“十三五”期间，系部学术论文每年增加 10%以上；系部获得省部

级重点课题 2 项以上；争取获得 1-2 项省级教学（科研）成果奖。

（三）投入与增效并举，进一步改善教学条件

1. 加大经费投入，改善办学条件。“十三五”期间，力争全系教学设备固定资产总值达 1700 万元，充分满足高素质技术技能人才培养的需要。

2. 建立互利合作长效机制，巩固和扩大校外实训基地。按照“长期性、综合性、实效性、互惠性”的原则，依托行业，巩固和扩大校外实训基地。利用校外实训基地，培养教师和学生的实践能力，实现优势互补，资源共享，互利共赢。

（四）强化内涵建设，实施优质教学资源建设工程

1. 强化内涵建设，提高课程建设水平。高标准完成 5 门系级优质建设课程的建设任务，如：《小学音乐教学法》《儿童美术教学法》《舞蹈教学法》等。要达到的水平：一是教学队伍建设，要逐步形成一支以主讲教师负责的、结构合理、人员稳定、教学水平高、教学效果好的教师队伍。二是教学内容建设，教学内容要具有先进性、科学性，要根据科学技术和经济社会的发展，不断更新教学内容，及时将科研和教学改革成果固化为教学内容。三是要使用先进的教学方法和手段，相关的课程标准、教案、习题、实验指导、参考文献目录等要网络教学平台并免费开放，实现优质教学资源共享。

2. 加强特色教材建设，促使教学形成特色，鼓励教师结合我系专业和学生特点，编写有特色的、高水平的专业课程教材。

（五）深化人才培养模式改革，实施特色专业人才培养计划

1. 转变教育观念，改革人才培养模式。树立多样化培养目标，使每个学生都能充分发扬个性和发展潜力，满足学生发展的多样化需求；以社会需要为导向，优化人才培养方案，实行通识教育基础上的专业教育，使学生既有扎实的基础，又在某一领域具有较为精深系统的知识，提高学生社会适应性和就业针对性；积极推进“特色人才培养计划”，培养造就一批高素质技术技能人才。

2. 深化教学改革，提高教育教学质量。积极落实学校教学改革研究的经费支持和奖励，鼓励教师开展教学内容、方法和手段改革，在特色化人才培养方面，重点资助一批教学改革研究项目，组织力量深入开展改革研究和实践，提升系部教育教学水平和人才培养质量；组织开展教师教学竞赛活动，激励教师开展课堂教学改革研究。

3. 加强实践教学，提高学生实践能力。优化实践教学体系，整合实验教学内容，改革实践教学方法，将分散于各门课程中的实训逐步分离出来，整合成具有综合性和设计性的实训项目，把分散的时间集中起来，提高实践教学的实效性；充分发挥校内外实训基地的作用，使学生的实践与创新能力得到进一步提高。

（六）完善质量监控体系，建立现代化教学管理体系

1. 强化教学质量意识，建立全方位、全过程的质量监控体系。树立全面教学质量理念，完善教学质量监控体系，建立科学的教学质量评价体系。修订主要教学环节质量标准，建立教学质量监督、信息收集与分析、信息反馈、质量改进的循环闭合的质量保证运行机制。充分发挥其对教学质量的监督、保障和促进作用。

2. 强化教学目标管理，控制教学关键环节。改进教研室教学工作目标管理的检查、评比制度，根据教研室教学工作的特点和实际，设计指标体系和确立指标内涵以及改进检查方式，发挥教学促进办的调研、检查、诊断、指导的作用，调动各教学单位办学的积极性、主动性和创造性，进一步规范教学常规管理。



